Cebolinha

ANO VI - N.º 65 - Cr$ 8,00

EDITORA ABRIL

A GALINHA DE TRÓIA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Marabá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 10,50 - COD 0025

CEBOLINHA em A GALINHA de TRÓIA

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AH, NÃO VAI, NÃO!
TUM
POF
SOC
POU
TUM
VIVAAR! VENCEMOS!
IUUUPIIIII!
VAMOS CONTINUAR NOSSO PIQUENIQUE, TURMA!
(PUF! PUF!) O QUE ACONTECEU?
NÃO ENTENDO! POR QUE NOSSOS ATAQUES NÃO FUNCIONAM?
PORQUE VOCÊS SÃO BURROS!
O QUÊ? QUEM FALOU ISSO?
EU! O GÊNIO! O INTELIGENTE!
ZÉ INTELIGILDO!
GÊNIO OU NÃO, NINGUÉM FALA ASSIM COM O CHEFÃO!
TSC, TSC!

AUDAX - VOCÊ JÁ LEU?

COM A SURPRESA!
TEMOS QUE PEGAR O INIMIGO NA SURPRESA, SENÃO ELE LIQUIDA COM A GENTE!
AHÁ! E AQUI ESTÁ UM BELO EXEMPLO QUE A HISTÓRIA NOS DÁ!
CAVALO DE TRÓIA?
O CAVALO DE TRÓIA!
É! AQUELE CAVALO QUE OS GREGOS USARAM PARA DERROTAR OS TROIANOS!
AH! AQUELE EM QUE OS INIMIGOS SE ESCONDERAM DENTRO?
ESSE MESMO! SÓ QUE NÓS FAREMOS MEIO DIFERENTE!
AH, AH, AH! AQUELA TURMINHA VERÁ O QUE É ENFRENTAR A MINHA INTELIGÊNCIA!
NÓS FAREMOS O SEGUINTE... PEGUEM TÁBUAS E ESPANADORES E...
DEPOIS...
HUM... ESSE PIQUENIQUE ESTAVA UMA DELÍCIA!
O QUE VOCÊ ACHOU, CEBOLINHA?
EU?
NÃO ACHEI NADA! NÃO DEU TEMPO DE EXPELIMENTAR! VOCÊ COMEU TUDO!
NÃO COMEU, NÃO!
ELA ESQUECEU DESSA GALINHA!
GALINHA? QUE GALINHA?

SEUS INIMIGOS OS SAÚDAM!
!
?
PUF!
PUF!
PUF!
O QUE É ISSO? QUEREM LEVAR MAIS, É?
CALMA! NÃO É NADA DISSO!
PUF! PUF!
NÓS SOMOS INIMIGOS, MAS TAMBÉM SEUS ADMIRADORES!
?
NÃO É QUALQUER TURMA QUE BATE NA GENTE!
E DECIDIMOS, QUE, DE AGORA EM DIANTE, NÃO ATACAREMOS MAIS VOCÊS! E EM HOMENAGEM A TÃO BRAVA TURMA, FIZEMOS ESSE MONUMENTO!
PUXA!
ESPERO QUE ACEITEM!
ORA, OBRIGADA!
É UMA DEMONSTRAÇÃO DE QUANTO ADMIRAMOS VOCÊS! E PRINCIPALMENTE VOCÊ!

AGORA, ADEUS! FOI UM PRAZER ENFRENTAR VOCÊS!
PUXA! ATÉ QUE ELES NÃO SÃO TÃO RUINS COMO PENSEI!
VAMOS LÁ, TULMA!
EI! O QUE VOCÊ VAI FAZER?!
DESTLUIR ESSA GALINHA!
NADA DISSO! NINGUÉM VAI DESTRUIR UMA HOMENAGEM QUE FOI FEITA PRA MIM!
MAS, MÔNICA...
NEM MAIS NEM MENOS! NINGUÉM TOCA NELA!
EH, EH, EH! ESTÁ TUDO FUNCIONANDO COMO PLANEJEI! A VAIDADE OS IMPEDIU DE DESTRUIREM NOSSA GALINHA DE TRÓIA!
AGORA DAQUI A POUCO ELES IRÃO DORMIR!
E ENTÃO?
E ENTÃO SEU BANDO SAIRÁ DE DENTRO DA GALINHA E SURPREENDERÁ TODA A TURMA COMO OS GREGOS FIZERAM NO CAVALO DE TRÓIA!
AH, AH, AH! E SERÁ O FIM DELES!
EH, EH, EH, EH, EH!
?

Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
AHÁ! JÁ ESTÃO DORMINDO!
AGORA, QUANDO OUVIREM A PALAVRA ATACAR, ELES SAIRÃO DA GALINHA E ACABARÃO COM ESSA TURMA!
PODE DEIXAR, CHEFE! EU PREPAREI TUDO BEM DIREITINHO!
ATENÇÃO! UM... DOIS... TRÊS...
ZZZ ZZZ
ATACAR!
?
?
PLAM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH AH, AH!
TUM TUM TUM
?
?
CREC CREC CREC

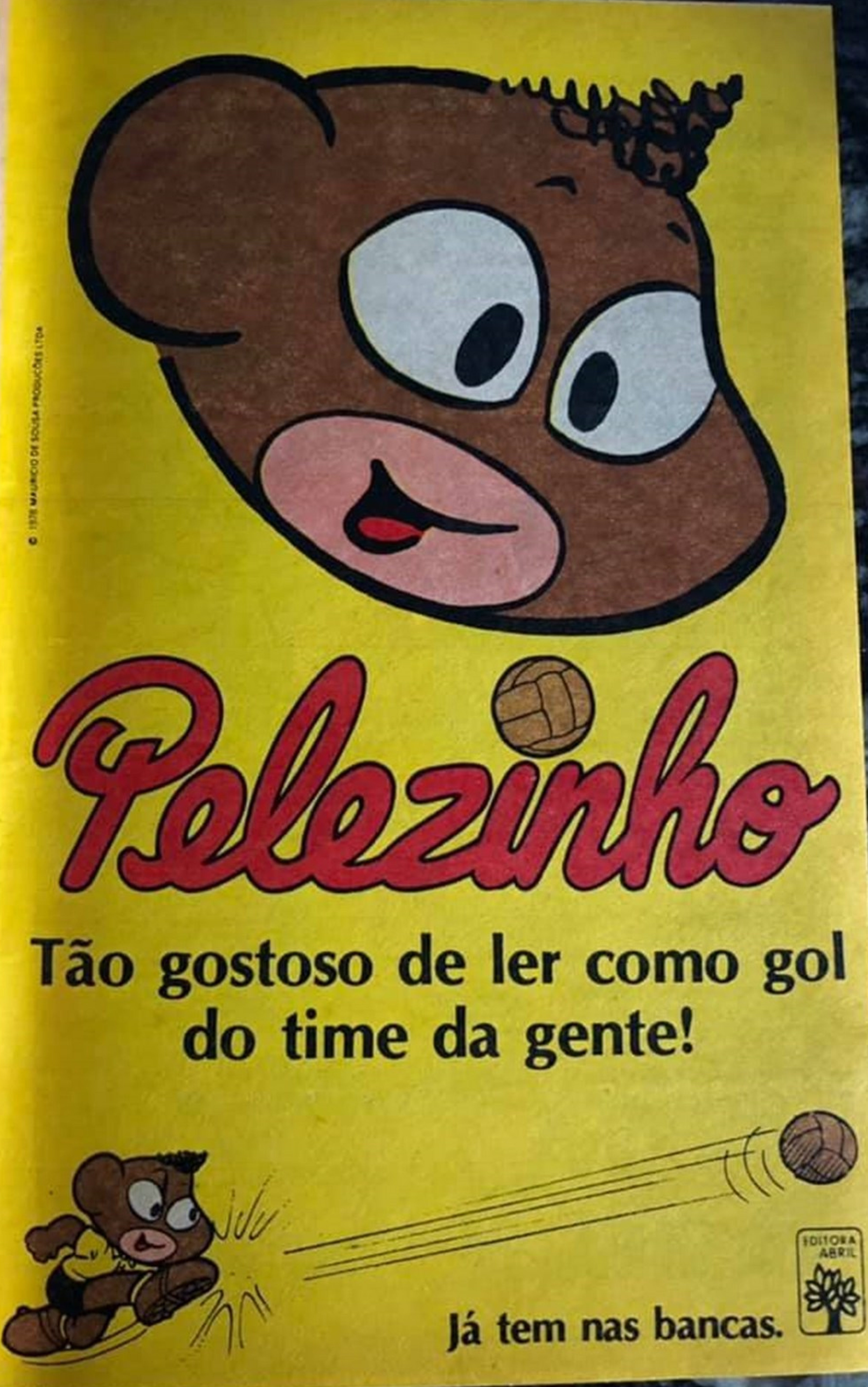
AH, AH, AH! ATACAR!
AH, AH, AH!
ATACAR!
O QUE É ISSO?
EU QUERIA DAR MAIS REALISMO E...
TUM
TUM
POU
POU
AGORA VOCÊS!
DEPOIS...
COMO É, MÔNICA? NÃO VAI DAR UMA LIÇÃO NELES?
AINDA NÃO, CEBOLINHA!
VOCÊ NÃO SABE QUE EM OVO CHOCO NÃO SE MEXE SENÃO NÃO VINGA?
FIM

AUDAX-NÃO PERCA!

QUE BOM QUE ENCONTREI O MEU MELHOR AMIGO! VEJA O QUE EU TROUXE DIRETA-MENTE DA AUSTRALIA!
HÃ? UM PRESENTE PRA MIM?
PUXA, BUGU! NÃO PRECISAVA!
ORA, VOCÊ ACHA QUE EU IA ESQUECER DE VOCÊ? ESSA CARA DE IDIOTA NINGUÉM ESQUECE!
O QUE VOCÊ DISSE?
EU... BEM... DEIXA EU MOSTRAR COMO ISSO FUNCIONA!
PRIMEIRO PASSA-SE COLA!
COLA?
CLARO! EU NÃO QUERO QUE VOCÊ PERCA MEU PRESENTE POR AÍ!
E DEPOIS...
...JOGA-SE O BUMERANGUE COM BASTANTE FORÇA E PRONTO!
VUP
O QUE VOCÊ ACHOU, BIDU?
BIDU?
ACHO QUE ERREI EM ALGUMA COISA!
MAS NÃO SE PREOCUPEM, LEITORES! EU ESTOU AQUI! É AGORA QUE ESTA HISTÓRIA VAI VALER A PENA SER LIDA E...
PAM
VUP

BIDU, QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU! NÃO IMAGINA A SAUDADE QUE TIVE DE...
ORA, SEU...
VUP
?
?
ONDE EU ESTAVA QUANDO FUI RUDEMENTE INTERROMPIDO?
AH, SIM! VOU LHES APRESENTAR O MAIOR SHOW-DOG DO MUNDO!
EU!
COMO MAIOR SHOW-DOG DO MUNDO, SEI FAZER DE TUDO!
SEI JOGAR TÊNIS...
PLAF
DANÇAR... LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ!
E TAMBÉM...
...FAÇO CARATÊ!
PLAF
E PRA MOSTRAR COMO SOU VERSÁTIL... MAMÃE...
TRALÁ-LÁ-LÁ...

TAMBÉM SOU ÓTIMO GOLEIRO!
IÁÁÁÁÁ!
OPS! QUE FRANGO!
BLOCH
PUXA! DESCULPE, BIDU! EU NÃO COSTUMO FRANGAR DESSE JEITO!
CALMA, BIDU! CALMA!
OBRIGADO PELO PRESENTE, BUGU!
HÃ?
SABE, EU GOSTEI MESMO, DESSE BUMERANGUE! GOSTEI TANTO, QUE DESEJAVA QUE TODOS OS MEUS AMIGOS TIVESSEM UM!
MESMO?
EH, EH, EH! ELE É MAIS IDIOTA DO QUE EU PENSAVA!
ORA, BIDU! SE VOCÊ QUISER, NA PRÓXIMA VIAGEM QUE EU FIZER À AUSTRÁLIA, EU TRAGO MAIS!
ORA, VAMOS AGORA!
AGORA? MAS COMO VOCÊ QUER IR, SE...
DEPOIS...
ADEUS, MAMÃE! NÃO SE PREOCUPE QUE EU ESTOU QUASE BEM!
VAMOS LÁ, BUGU!
SÓ FALTA MAIS UNS DUZENTOS E TRINTA MIL PULINHOS!
AUSTRÁLIA
TUM
TUM
FIM



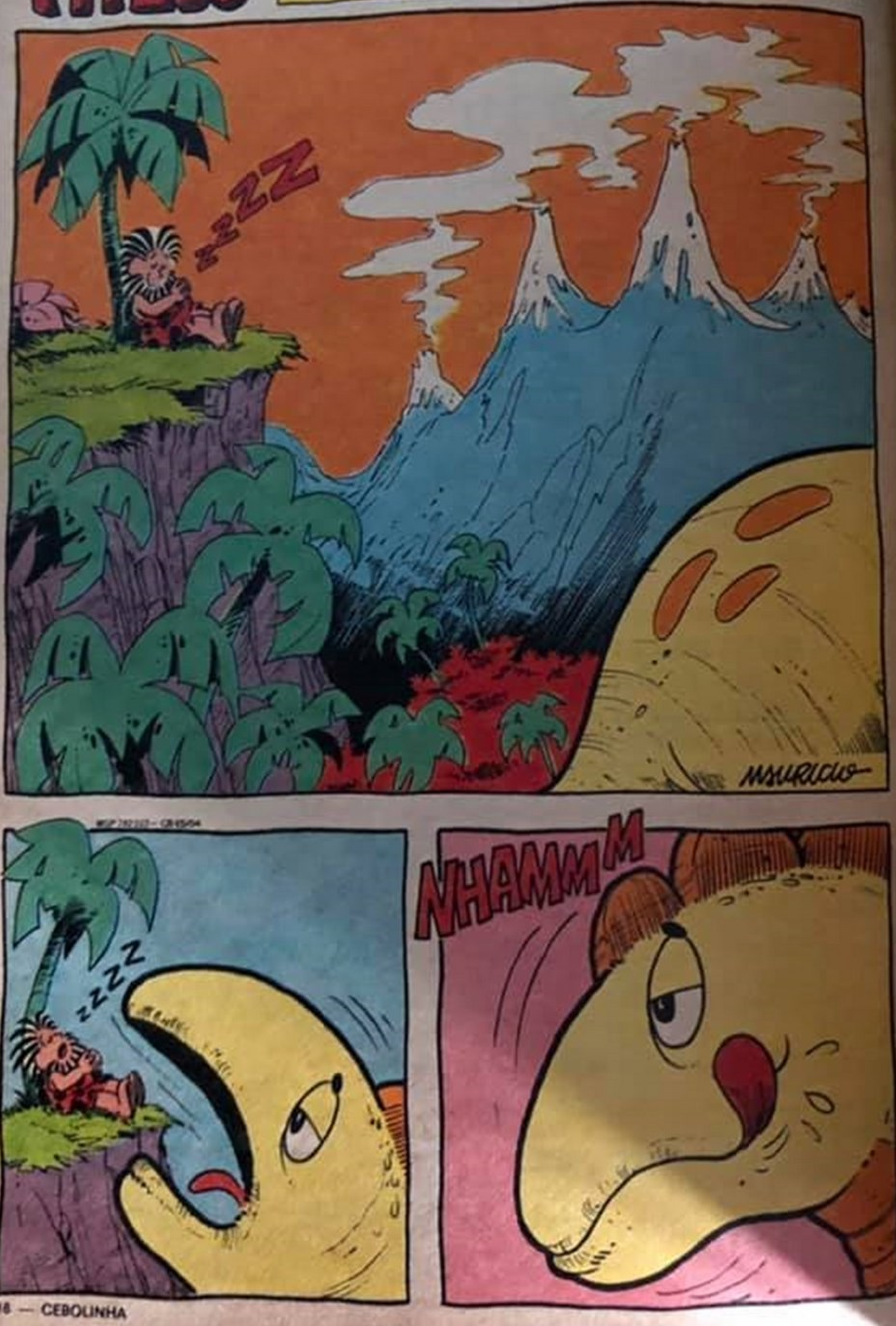
Pelezinho
Tão gostoso de ler como gol do time da gente!
Já tem nas bancas.
EDITORA ABRIL

CEBOLINHA em

A DECISÃO

ESTE NOBRE COLEGA FEZ O QUE TODOS NÓS SEMPRE DESEJAMOS FAZER! (PUF!PUF!)
OLA! (PUF!PUF!) NÃO FOI NADA!
E O MAIS IMPORTANTE... (PUF!PUF!)
PUF!
SEM SE MACHUCAR! (PUF!PUF!PUF!)
(PUF!PUF!) NÃO FIZ MAIS DO QUE A MINHA OBRIGAÇÃO!
PUF! PUF!
BRAVO! BRAVO! BRAVO!
PUF! PUF!
MAS AGORA PROPONHO UMA VOTAÇÃO! (PUF!PUF!)
PORQUE ASSIM NÃO DÁ PRA CONTINUAR!
APOIADO! APOIADO! (PUF!PUF!)
PUF! PUF!
PUF! PUF!
E LEMBREM-SE! (PUF! PUF!) ESSA VOTAÇÃO DECIDIRÁ SE O CLUBINHO VAI CONTINUAR A EXISTIR OU NÃO! (PUF!PUF!)
VAMOS LOGO COM ISSO! (PUF!PUF!)
PUF! PUF!
MUITO BEM! TODOS A FAVOR DE PINTAR AS PAREDES DO CLUBINHO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL? DIGAM QUE SIM! (PUF!PUF!)
SIM!
a Mônica é bobona e dentuça
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
FIM

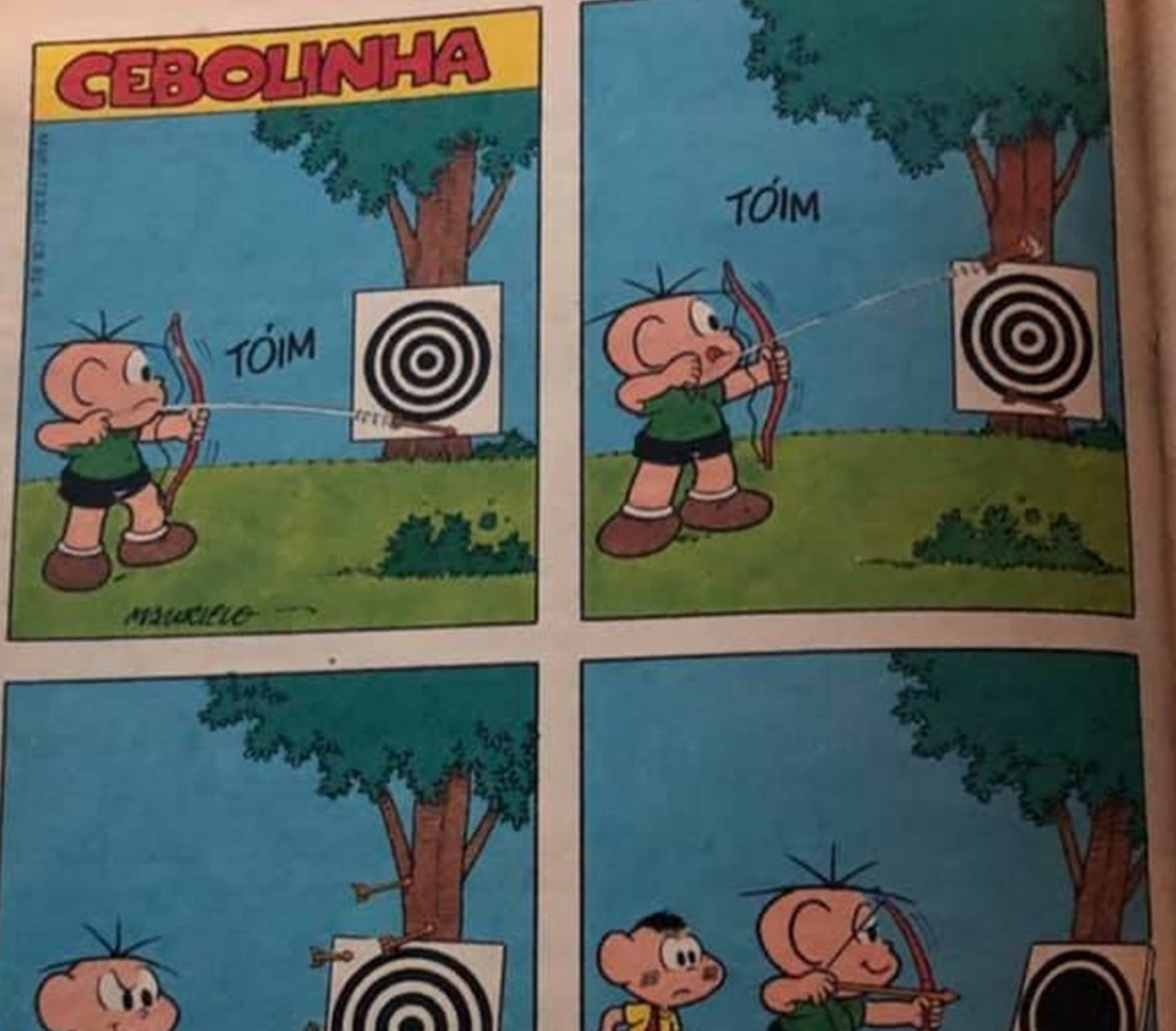
PITECO
UM SONO TRANQÜILO



ZZZZZ
TÓIM
GRRRRRR...
ZZZZZ
ZZZZZ
PLAF
GRRRR...
GRRAAAAAU!
UUUUFF!
UAAAAH...
GLUP!
ZZZZ

?
?
ZZZZZZZ
ZZZZZZ
ZZZZ
BONC
TUM
ZZZZZZ
GRRRRRRR...

ZZZZZZ
ZZZZZZ
POIM
VOU PROCURAR OUTRO LUGAR! É PERIGOSO DORMIR AQUI COM ESSES COCOS CAINDO A TODA HORA!
FIM



ATENÇÃO !

Não deixe para amanhã !

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CHICO BENTO
PAPAI GALINHO
TÓ, GISELDA! SUA COMIDINHA JÁ ESTÁ PRONTA, E...
CÓÓÓÓÓÓÓ...
CÓ-TCHIMMM!
GISELDA! NÃO ME DIGA QUE VOCÊ ESTÁ DOENTE!
CÓ!
NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ FRIA!
CÓ-CÓ!
ASSIM VOCÊ NÃO VAI CHOCAR NUNCA ESSE OVO!
CÓ?
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CALMA, GISELDA! NÃO FIQUE ASSIM! CALMA! EU SEI O QUANTO SIGNIFICA ESSE OVO PRA VOCÊ!

AUDAX-LEIA!

MAS VOCÊ, FRIA DESSE JEITO, NÃO VAI CONSEGUIR CHOCAR!
VAMOS PENSAR NUMA SOLUÇÃO, E...
CÓ!
EI!
?
?
GISELDA! VOCÊ NÃO TÁ QUERENDO QUE EU CHOQUE SEU OVO, NÉ?
NÃO, SENHORA! NADA DISSO! EU, CHICO BENTO, NÃO VOU BANCAR A BABÁ DE OVO NENHUM!
IMAGINE O QUE MEUS AMIGOS NÃO IAM DIZER!
CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ! CÓÓÓ-CÓ!
CÓÓÓÓÓ! CÓÓÓÓÓ!
CHICO! CHICO! BRRRR!
CÓ-CÓÓÓÓ! CÓÓÓÓÓÓ!
NÃO SE PREOCUPE, GISELDA! EU VOLTEI!
CÓ-CÓ!
DEIXA COMIGO! NOSSO OVINHO VAI VINGAR!
CÓ-CÓ! CÓ-CÓ!
O QUE FOI?

?
?
GISELDA, O QUE VOCÊ VAI FAZER COM TUDO ISSO?
CÓ! CÓ! CÓ!
COLA
AH, NÃO! NÃO INTERESSA SE VOCÊ QUER QUE O SEU FILHO TENHA UMA BOA IMPRESSÃO QUANDO VIER AO MUNDO! ISSO EU NÃO FAÇO! NÃO FAÇO!
CÓ-CÓ! CÓ-CÓ! CÓ-CÓ!
DEPOIS...
SAIBA QUE EU FAÇO ISSO SÓ PRA NÃO FICAR DE CONSCIÊNCIA PESADA!
CÓ!
IMAGINE! ME VESTIR DE GALINHA SÓ PRO FILHO DELA NÃO SE ASSUSTAR!
E AGORA? O QUE VOCÊ QUER?
CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ! CÓ!
AH, NÃO! NÃO VOU CACAREJAR SÓ PRA AGRADAR SEU FILHO! NÃO VOU, NÃO VOU E NÃO VOU!
CÓ-CÓ! CÓ-CÓ! CÓ-CÓ! CÓ-CÓ!
ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU!
CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ!
CHUIF!
EPA! ESPERE UM POUCO!
SE EU FICAR AQUI, QUEM VAI CUIDAR DA FAZENDA?
CÓ?
DEPOIS...
HUM... FAZ TEMPO QUE EU NÃO VENHO AQUI BATER PAPO COM O CHICO!

AH! LÁ ESTÁ ELE TIRANDO LEITE DA MIMOSA!
EI, CHICO! EU QUERIA...
CÓ-CÓ-CÓ?
AAAIII! O CHICO VIROU UMA GALINHA!
CÓ-CÓ! CÓ?
O QUE FOI, HIRO? PARECE QUE VIU A MULA-SEM-CABEÇA!
QUASE! O CHICO VIROU UMA GALINHA!
HIRO, DESDE QUANDO VOCÊ DEU DE BEBER E...
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ! CÓ-CÓ!

ENQUANTO ISSO...
CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ!
CREC
CREC?
CRIC CREC
AHÁ! VINGOU!
PIU-PIU! PIU-PIU-PIU! PIU-PIU!
CONSEGUI! SALVEI O OVINHO DA GISELDA!
IUUPIII!
PIU! PIU-PIU! PIU!
ESPERE ATÉ ELA SABER QUE O FILHINHO DELA NASCEU!
ELA VAI DAR PULOS DE ALEGRIA!
ENGRAÇADO! POR FALAR NELA, CADÊ A GISELDA...
CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ...
CALMA, CHICO! VOCÊ VAI FICAR BEM!
OH, DOUTOR! SALVE O MEU FILHO!
?
?
FIM

CEBOLINHA em OLHA EU AQUI OUTRA VEZ!

CADÊ A FANFARRA? JUSTO AGORA QUE EU ESTAVA FAZENDO BATUCADA O PESSOAL FOI EMBORA?
COMO VOCÊ ENTLOU NO MEU BALCO?
BARCO? MALDIÇÃO! PENSEI QUE FOSSE UMA LOCOMOTIVA!
UMA LOCOMOTIVA? ISSO DAQUI? AH, AH, AH!
TCHUM TCHUM TCHUM
PIUUUUIIIIII!
TCHUM TCHUM TCHUM
CRIIIINCHH
MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE APERTOU O FREIO DE EMER-GÊNCIA?
QUE FLEIO?
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ COM FRIO?
FLIO? NÃO, EU...
NÃO? ENTÃO ESTÁ COM CALOR? TIRE LOGO ESSA ROUPA!

SOCORRO! TEM UM HOMEM PELADO AQUI DENTRO!
TCHIBUM
PEGUEI! PEGUEI UM PEIXÃO!
GASP! COF! COF!
EI! EU NÃO SOU UM PEIXE! SOU UM GALOTO!
ENTÃO CADÊ O MEU PEIXE? ELES PEGARAM!
ELES? QUEM SÃO ELES?
O QUÊ? VOCÊ NÃO CONHECE ELES? DEIXE QUE EU APRESENTO!
ELES! ESTE AQUI É O MEU AMIGO PEIXE!
JÁ DISSE QUE NÃO SOU SEU AMIGO PEIXE!
O QUÊ? VOCÊ NÃO É MEU AMIGO?
ENTÃO É MEU INIMIGO?

RÁPIDO! VAMOS FUGIR! TEM UM INIMIGO ATRÁS DA GENTE!
PUF! PUF!
SOCORRO!
TUM TUM TUM TUM
AAAIIII! ELE AINDA ESTÁ ATRÁS DE NÓS!
VAMOS DEIXAR A ÂNCORA E FUGIR DAQUI!
ÂNCOLA? MAS NÓS NÃO TEMOS ANC...
!
AHÁ!
?
PLACH
AGORA VAMOS FUGIR!
DROGA! QUANTO MAIS A GENTE PRECISA DO ELEVADOR, MAIS ELE DEMORA!
ELEVADOR?
AH! FINALMENTE!
DESCE!

AH, AH, AH! AGORA ELES NUNCA ME PEGARÃO! AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
?
?
?
GLUB
GLUB
GLUB
GLUB

AUDAX-CONHEÇA!

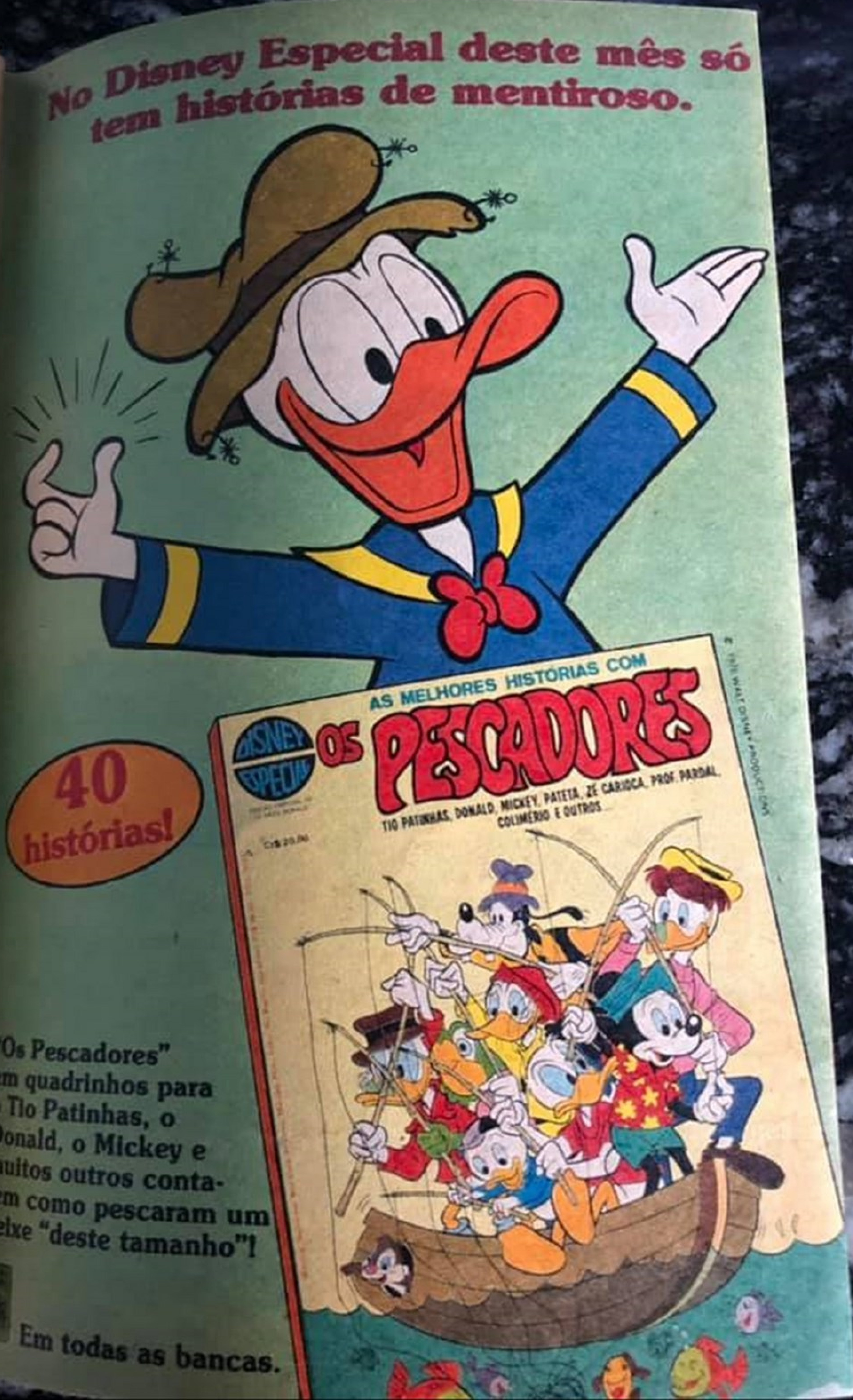
NHEEEEEC
FAZER SERENATA PARA MINHA GAROTA É BOM, MAS CANSA!
FIM

CEBOLINHA O MÚSICO

TUM
?
?
?
BIS!
BRAVO!
BIS!
BIS!
BRAVO!
PUF
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
PLIM
PLIM
PLIM

PLIM
PLIM
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
POF
PLIM
PLIM
VUP
BUÁÁÁ!
CONSERVATÓRIO
MUSICAL
TEC TEC
TEC

TÉIM
GASP
FIM



No Disney Especial deste mês só tem histórias de mentiroso.
40 histórias!
AS MELHORES HISTÓRIAS COM
DISNEY ESPECIAL
OS PESCADORES
TIO PATINHAS, DONALD, MICKEY, PATETA, ZÉ CARIOCA, PROF. PARDAL, COLIMÉRIO E OUTROS...
"Os Pescadores" em quadrinhos para o Tio Patinhas, o Donald, o Mickey e muitos outros contarem como pescaram um peixe "deste tamanho"!
Em todas as bancas.

CHICO BENTO
A DÚVIDA
UM... DOIS... TRÊS...
MAURICIO
...QUARENTA E UM... QUARENTA E DOIS... QUARENTA E TRÊS...
...CENTO E UM... CENTO E DOIS...

CABRUM

CRÁS
TOC
TOC
TOC
?
OI, FESSORA!
O QUE VEM, MESMO, DEPOIS DE CENTO E DOIS?
?
?
?
FIM

CEBOLINHA O ESCONDIDO

MAIS TARDE...
ZZZZZZZ
HÃ?
XÔÔÔÔ! XÔÔÔÔ!
UÉ! QUEM APAGOU A LUZ?
PUXA! COMO TÁ ESCULO!
CADÊ O INTELUPTOR?
ACHO QUE EU COCHILEI UM POUQUINHO! TAMBÉM, COM UM TAPETE TÃO GOSTOSO!
AH! PLONTO!
CLIC
VOU DAR UMA ESPIADA LÁ FOLA! O CASCÃO DEVE ESTAR LOUCO DE LAIVA EM NÃO ME ACHAR!
TLEC TLEC
TÁ TLANCADO? QUE BLINCADEILA É ESSA?
ALGUÉM TÁ QUELENDO BLINCAR COMIGO!
BLÉIM BLÉIM BLÉIM
TLÊS HOLAS!
E NÃO DA TALDE POLQUE JÁ TEM ESTLELAS NO CÉU!
(GLUP!) TLÊS DA MANHÃ?
PALECE QUE EU DOLMI DEMAIS!
AH, SE A MÔNICA ME PEGA AQUI!

É MELHOR EU APAGAR A LUZ!
CLIC
AGOLA EU TENHO QUE...
(GLUP!) MÔNICA!
CLIC
NÃO, MÔNICA! NÃO ME BATA! EU EXPLICO! EU...
?
É SONÂMBULA!
BILU-BILU-BILU!
E NÃO TÁ FINGINDO!

SABIA QUE SE UMA PESSOA FOR SONÂMBULA VOCÊ PODE SUGESTIONÁ-LA A FAZER O QUE QUISER? É COMO SE ELA ESTIVESSE HIPNOTIZADA!
VOCÊ É UMA GALINHA! VOCÊ É UMA GALINHA!
VOCÊ É UMA GALINHA! VOCÊ É UMA GALINHA! VOCÊ É...
CÓ!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ...
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ...
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ...
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ...
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ...
DEPOIS...
PUXA! QUE NOITE ESTRANHA FOI ESSA!
CHEIA DE BARULHOS ESQUISITOS!
NA CERTA EU TIVE UM PESADELO E...
HÃ?
?
?
FIM

Penadinho
MAURICIO
CRIIINCH
ZUMMM
CRIIINCH
ELE FOI UM GRANDE CORREDOR DE FÓRMULA UM!
PUF! PUF! PUF!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PUF! PUF!
FIM

Mônica

A PROTEGIDA

ESQUECEMOS O PRINCIPAL NO SEU PLANO, CEBOLINHA!
QUE A MÔNICA É FILHA DO DESENHISTA!
FIM

SÉRGIO M. ÁLVARES
Av. R. Grande do Sul, 1218
35.500 - Divinópolis - MG

O Sérgio gosta muito do Chico Bento e pede mais histórias com ele. Não se preocupe, o Chico vai aparecer bastante. O Sérgio manda avisar que tem treze anos e quer se corresponder com os leitores.

ADOLFO O. N. MENDES
Rua Zezé Lima, 616
35.680 - Itaúna - MG

O Adolfo sugere uma história onde o Dr. Olimpo, ajudado por nossos amiguinhos (menos o Cascão), luta contra o Capitão Feio. O Dr. Olimpo achou que você teve uma ótima idéia pra acabar com a sujeira. O Adolfo quer trocar selos com os leitores. Vamos escrever?

ANDREA L. S. MILAGRE
Rua Mato Grosso, 789/304
35.500 - Divinópolis - MG

A Andrea disse que seria legal se o Cebolinha fizesse da Mônica sua escrava. O Cebolinha adorou sua carta e disse que logo, logo tudo isso vai acontecer. Quem quiser trocar correspondência, é só escrever pra Andrea.

MARISA ARAKI
Av. Francisco V. Bueno, 379
03.390 - São Paulo - SP

A Marisa diz para o Cebolinha que, já que a Mônica não tem jeito, uma boa surra da mãe dela seria a solução. Será que vai adiantar? O Cebolinha manda um **ablação** pra você, Marisa.

SÉRGIO R. PIRANI
Rua Joaquim F. Gonçalves, 90
13.720-S. J. do Rio Preto - SP

Atenção, pessoal! O Sérgio tem os n.os 2, 3, 4, 8, 11, 19, e 23 de *Cebolinha* pra vender. Quem estiver interessado deve escrever pra ele.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

SÉRGIO ANTÔNIO S. CERQUEIRA - Rua São Francisco, 541 - 04.709 - São Paulo - SP; **ADILSON O. DE ALMEIDA** (10 anos) - Rua Raul Leite, Cj. Laura Catarina, Bloco B-15, apto. 202 - 40.000 - Salvador - BA; **TÂNIA REGINA DOS SANTOS** (15 anos) - Rua José Roberto, 49/102 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ; **MARIA CECÍLIA R. CASTRO** (9 anos) - Rua Noronha Torrezão, 141/406 - 24.000 - Niterói - RJ; **AMARILDO VALDO DA CRUZ** - Rua Fortaleza, 5/64 - 19.470 - Presidente Epitácio - SP; **GISELLE FONSECA DE MELLO** (13 anos) - Rua Silva Jardim, 242/203 - 30.000 - Belo Horizonte - MG; **RAPHAEL MARQUES BENVENISTE** (13 anos) - Pça. Condessa Siciliano, 109 - 02.044 - São Paulo - SP; **PHILIP M. BENVENISTE** - Pça. Condessa Siciliano, 109 - 02.044 São Paulo - SP; **JEANINE ALBUQUERQUE** (14 anos) - Rua Lavapés, 1915 - 99.100 - Passo Fundo - RS.

CEBOLINHA JUJU e JÃOJÃO x MÔNICA e SALSINHA

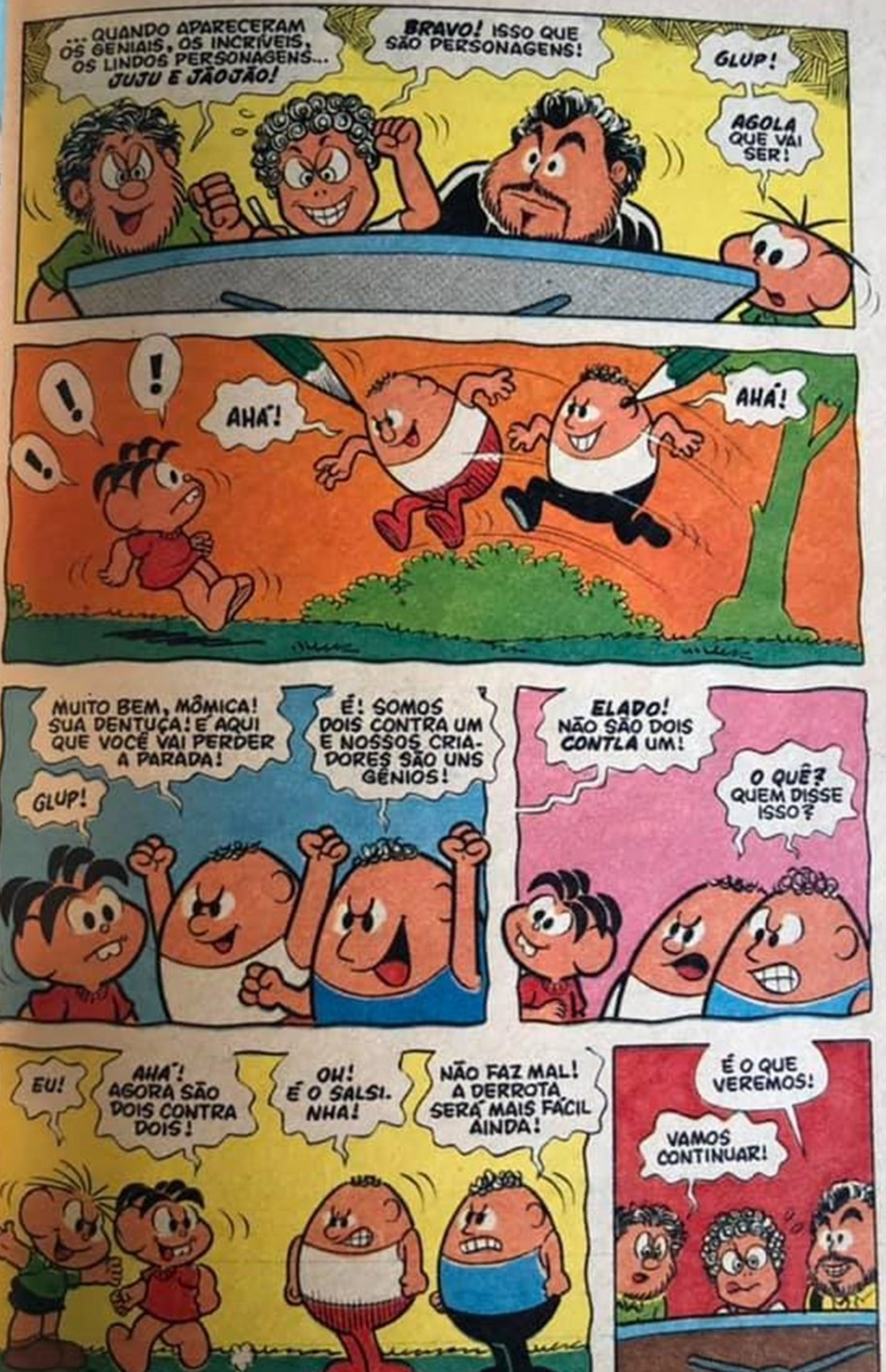
MAS É ISSO O QUE ACONTECE? NÃO!
EM TODAS AS EDITORAS EM QUE FOMOS, RIRAM NA NOSSA CARA, DIZENDO QUE NOSSAS HISTÓRIAS ERAM SEM IMAGINAÇÃO!
AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
QUE AUDÁCIA!
POR ISSO, REINALDÃO, SÓ TEMOS UMA COISA A FAZER!
VENDER PIPOCA?
NÃO, SEU IDIOTA! VAMOS ABRIR GUERRA CONTRA ESSES PERSONAGENS IDIOTAS QUE ANDAM POR AÍ!
POF
E NOSSO PRIMEIRO ALVO É UM ESTÚDIO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE TEM AQUI PERTO!
AO ATAQUE, REINALDÃO, O GÊNIO!
VAMOS LÁ, MARCIÃO, O BOM!
ENQUANTO ISSO...
PUXA, CEBOLINHA! ATÉ QUE VOCÊ TEVE UMA BOA IDÉIA!
É!
EU SEMPRE TIVE VONTADE DE CONHECER O LUGAR ONDE FAZEM AS REVISTAS!
ESTÚDIO MOURIÇO DE SOISA
VENHAM! É POR AQUI!
EI! VEJAM! É O CACÃO!
E O SALSINHA! E A MÔMICA!
OLHA SÓ QUE CABELOS ESQUISITOS O SALSINHA TEM!
E OS DENTES DA MÔMICA! SÃO DEMAIS!
BOM DIA, CRIANÇAS!

AIIIIIIIII! É O MOURICO! CRIADOR DA MÔNICA, SALSINHA E CACÃO!
!
!
Ô, MÔNICA! EU SEI QUE VOCÊ É FÃ DELE! MAS NÃO PRECISA EXAGERAR!
DESCULPE, MOULICO! A GENTE VEIO VER COMO SE FAZ UMA LEVISTA!
CLARO! VENHAM! EU MOSTRO PRA VOCÊS!
EH, EH! É AQUI, REINALDÃO!
EH, EH, EH! VAMOS NOS MISTURAR ÀS VISITAS, MARCIÃO!
UAU! QUE LEGAL!
É AQUI ONDE TUDO COMEÇA!
TUDO COMEÇA COM OS ARGUMENTOS QUE EU FAÇO!
ARGUMENTO É A PRIMEIRA FASE PRA SE FAZER UMA REVISTA! É A HISTÓRIA BEM NO COMECINHO!
PUXA! É CHEIO DE RABISQUINHOS!
ISSO É O RASCUNHO!
DAÍ, EM CIMA DO RASCUNHO, É FEITO O DESENHO CERTINHO!
PUXA! SABE QUE VOCÊ TEM JEITO PRA ESSAS COISAS?
E, FINALMENTE, PASSA-SE A TINTA EM CIMA DO LÁPIS!
OLHA! É O SALSINHA!
UAU!
EH, EH!

PRONTO! A PÁGINA JÁ ESTÁ COM ARTE-FINAL!
DEPOIS VÊM AS CORES QUE...
PUXA! QUE LEGAL!
EI!
VUP
AH, AH, AH! SE MANDA, REINALDÃO!
PEGA! PEGA! ESTÃO FUGINDO COM OS DESENHOS!
DEIXA COMIGO!
MINHA HISTÓRIA!
BOA, MÔNICA!
NO ALVO, COMO SEMPLE!
TÓIMM
O QUÊ? VOCÊS?
QUEM SÃO ELES?
ELES JÁ VIERAM AQUI UMA VEZ MOSTRANDO UNS PERSONAGENS!
MAS TIVE QUE RECUSAR! ELES ERAM POUCO CRIATIVOS!
O QUÊ?

POUCO CRIATIVOS É A VOVOZINHA!
VOCÊ QUE NÃO SABE DISTINGUIR UM GÊNIO DE UM IDIOTA!
QUE AUDÁCIA!
SE VOCÊS TIVESSEM UM MÍNIMO DE GOSTO, VERIAM QUE NOSSOS PERSONAGENS SÃO GENIAIS!
MAS POR QUE VOCÊS QUERIAM ROUBAR MINHAS HISTÓRIAS?
MUITO SIMPLES! SEM HISTÓRIAS VOCÊ TAMBÉM NÃO TEM REVISTA!
E DAÍ?
(GLUP!) QUE PLANO TERRÍVEL!
DAÍ, COM VOCÊ FORA DE CIRCULAÇÃO, E COMO NOSSOS PERSONAGENS SÃO BEM MELHORES DO QUE OS SEUS...
EH, EH!
O QUÊ? AGORA CHEGA! EU ME ENFEZEI! VAMOS DECIDIR ISSO DE UMA VEZ POR TODAS!
PLAF
EU DESAFIO OS DOIS PARA UM DUELO!
PLAF
POIS NÓS ACEITAMOS!
AH, AH! ELE ESTÁ PERDIDO!
MOULIÇO! O QUE VOCÊ FOI FAZER?
GLUP!
SÃO DOIS CONTLA UM! VAI SER UM DUELO DESO-NESTO!
EH, EH!
SE VOCÊ QUISER, EU POSSO CUIDAR DELES, E...
CALMA, MÔNICA! NÃO É ESSE TIPO DE DUELO!
É UM DUELO DE HISTÓRIA!
DE HISTÓRIA? COMO ASSIM?

SIMPLES, MÔNICA!
VAMOS SENTAR E INVENTAR UMA HISTÓRIA!
OS MEUS PERSONAGENS CONTRA OS DELES!
AH, AH, AH! TÁ NO PAPO!
DAÍ, QUEM TIVER MAIS IDÉIAS SERÁ O VENCEDOR!
VAMOS LOGO COM ISSO!
CHEGA DE PAPO!
COMO VOCÊ É MAIS FRACO, DEIXAREMOS O COMEÇO PRA VOCÊ!
HUM... ENTÃO A HISTÓRIA VAI SE CHAMAR...
A DECISÃO
TUDO COMEÇOU COM A MÔNICA PASSEANDO POR UM CAMPINHO...
AH! QUE IDÉIA BOBA!



... QUANDO APARECERAM OS GENIAIS, OS INCRÍVEIS, OS LINDOS PERSONAGENS... JUJU E JÃOJÃO!
BRAVO! ISSO QUE SÃO PERSONAGENS!
GLUP!
AGOLA QUE VAI SER!
!
!
!
AHÁ!
AHÁ!
MUITO BEM, MÔMICA! SUA DENTUÇA! É AQUI QUE VOCÊ VAI PERDER A PARADA!
É! SOMOS DOIS CONTRA UM E NOSSOS CRIADORES SÃO UNS GÊNIOS!
GLUP!
ELADO! NÃO SÃO DOIS CONTLA UM!
O QUÊ? QUEM DISSE ISSO?
EU!
AHÁ! AGORA SÃO DOIS CONTRA DOIS!
OH! É O SALSI. NHA!
NÃO FAZ MAL! A DERROTA SERÁ MAIS FÁCIL AINDA!
É O QUE VEREMOS!
VAMOS CONTINUAR!

AH, AH!
NO MUNDO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SÓ HÁ LUGAR PRA DOIS PERSONAGENS GENIAIS!
E SOMOS NÓS! JUJU E JÃOJÃO!
O QUE ELES ESTÃO TRAMANDO?
LOGO VOCÊS TERÃO QUE SER ELIMINADOS!
!
!
PREPAREM-SE PARA SER DERROTADOS!
CABLAM
VUP
QUERO VER VOCÊS ESCAPAREM DESTA!
!
!
AHÁ! COMEÇAMOS BEM! ÓTIMA IDÉIA, REINALDÃO!
OBRIGADO! OBRIGADO!
É O QUE VOCÊS PENSAM! OLHEM!
POC
MALDIÇÃO! TÍNHAMOS NOS ESQUECIDO DO COELHÃO DA MÔNICA!
E DO ESTILINGUE DO SALSINHA!
AHÁ!
VAP

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA NÓS ENFEZAMOS!
QUEM RI POR ÚLTIMO RI MELHOR!
VEJAM!
GLUP!
!
!
TOMEM ISTO!
E VOCÊS ISTO!
POF
GLUP!
ENTÃO TOMEM ISTO!
E VOCÊS ISSO!
CRÁS

E VOCÊS ISTO!
E VOCÊS ISTO!
POU
TUM
SOC
POF
E TOMEM ISTO!
E VOCÊS ISTO!
PIM
POU
PÓIM
TUM
E VOCÊS ISTO!
E VOCÊS ISTO!
POU
TOF
TUM
PLIM
PLÓIM
E VOCÊS ISTO! E ISTO E ISTO!
GLUP!
POF
TÓIM
TUM
E MAIS ISTO E ISTO E ISTO!
GLUP!
SOC
TUM
TOF
POF
E ISTO E ISTO E ISTO!
GLUP!
PÓIM
POU
AH, AH, AH, AH, AH!
CHEGA!
CHEGA! PÁRA! NÓS DESISTIMOS!
AHA!

GANHEI! VENCI!
VIVAAAA!
A MÔNICA E O SALSINHA GANHARAM!
CHUIF! NÓS PERDEMOS! PARECE QUE OS NOSSOS PERSONAGENS NÃO ERAM TÃO GENIAIS ASSIM!
SE O CACÃO TIVESSE ENTRADO NA HISTÓRIA, AÍ QUE ELES NÃO TERIAM CHANCE!
NUNCA MAIS VOU ESCREVER NA MINHA VIDA!
QUE VEXAME! DEPOIS DESSA, NÃO VOU TER CORAGEM NEM DE OLHAR A BANCA DE REVISTAS!
ESPEREM UM POUCO!
GOSTEI DO MODO QUE VOCÊS DUELARAM COMIGO! POR ISSO EU TENHO UMA SUGESTÃO A FAZER!
DEPOIS DE ALGUNS DIAS...
OI, MOURIÇO!
MÔNICA, CEBOLINHA! COMO VÃO?
TUDO BEM!
COMO É? O MARCIÃO E O REINALDÃO CONTINUARAM A AMOLAR VOCÊ?
CONTINUA-RAM!
SÓ QUE, AGORA, DE OUTRA FORMA!
OLHA, CHEFINHO! E SE A GENTE FIZESSE O SALSINHA TENTANDO DERROTAR A MÔNICA E...
E VEJA ESSA IDÉIA! O CACÃO ESTÁ ANDANDO QUANDO UMA NUVEM...
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

JUNHO DE 1978 - N. 65

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. ***Assistente de Redação:*** Mona C. Cury. ***Pesquisadora de Texto:*** Cleiri Porto. ***Coordenador de Produção:*** Haroldo de P. Pereira. ***Chefe de Arte:*** Paulo Renato C. Acosta. ***Assistentes de Arte:*** João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. ***Desenhistas:*** Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. ***Assistente de Arte:*** Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - ***Chefe:*** Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. ***Desenho:*** Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. ***Arte-Final:*** Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. ***Letras:*** João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. ***Acabamento e cores:*** João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. ***Controle:*** Yoko Yamassake. ***Projetos especiais:*** Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. **Revisão e Tradução:** Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. ***Coordenação:*** Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. ***Criação:*** Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). ***Arte:*** Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Comendador Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1951; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 548, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4388, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia
Federal sob n.º 1100-P.209/73